Institución Educativa La Milagrosa
Núcleo Educativo 926
Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965
NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

TALLER DE NIVELACIÓN FINAL – CIENCIAS SOCIALES

AÑO ESCOLAR 2026

GRADO: PENSAR 1. DOCENTE: Lyced Johanna Hernández

Instrucciones generales: Responde las siguientes preguntas abiertas de manera clara, argumentada y ordenada en tu cuaderno o en hojas de block tamaño carta (a mano, con buena caligrafía y ortografía). Una vez finalizado, debes presentarlo en la fecha estipulada para su respectiva sustentación oral o escrita.

EJE TEMÁTICO I: ORIGEN DEL UNIVERSO, GEOGRAFÍA FÍSICA Y ENTORNO LOCAL

1. Compara las principales posturas y autores de las teorías científicas sobre el origen del universo: Big Bang, Teoría Inflacionaria, Estado Estacionario y Universo Oscilante.
2. Explica la estructura interna de la Tierra describiendo las características físicas del núcleo interno, el núcleo externo líquido, el manto y la corteza terrestre.
3. ¿Cuál es la relación científica entre el movimiento del núcleo externo líquido de la Tierra y la generación del campo magnético terrestre que protege la vida en el planeta?
4. Describe las capas principales de la atmósfera terrestre (troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera y exosfera) y menciona qué fenómenos o actividades ocurren en cada una.
5. Explica qué son las placas tectónicas y establece la diferencia entre los límites convergentes, divergentes y transformantes en la formación del relieve.
6. Describe las principales formas del relieve terrestre (montañas, mesetas, llanuras, fallas geológicas y dorsales oceánicas) y explica cómo influyen en el asentamiento humano.
7. ¿Cómo funcionan los husos horarios a nivel mundial tomando como referencia el Meridiano de Greenwich y por qué existen diferencias horarias entre continentes?
8. Compara la proyección cartográfica de Mercator con la proyección de Peters, argumentando por qué se afirma que los mapas tradicionales distorsionan el tamaño real de los continentes.
9. Explica las etapas principales de la evolución humana desde el *Australopithecus* hasta el *Homo sapiens sapiens*, mencionando los cambios anatómicos (capacidad craneal, bipedismo) y el uso de herramientas.
10. ¿De qué manera la teoría de la selección natural propuesta por Charles Darwin transformó el pensamiento científico y cuestionó las creencias religiosas tradicionales del siglo XIX?
11. Describe la ubicación geográfica de la Comuna 9 (Buenos Aires) en la ciudad de Medellín e identifica al menos cinco de sus barrios principales (como Gerona, El Salvador, Loreto, Buenos Aires, entre otros).

12. Analiza el impacto social, ambiental y de movilidad que trajo la construcción y operación del Tranvía de Ayacucho para los habitantes de la Comuna 9.
13. ¿Cuál es la importancia histórica, cultural y de memoria colectiva de espacios emblemáticos cercanos o vinculados a la Comuna 9, como la Casa de la Memoria y la Plaza de Flórez?
14. Identifica dos retos actuales en materia de movilidad, planeación urbana o seguridad que enfrentan los barrios ubicados en las zonas altas de la Comuna 9.
15. Explica cómo la historia barrial y los relatos de los adultos mayores permiten comprender la transformación urbana y social de Medellín en los últimos 40 años.

EJE TEMÁTICO II: POBLAMIENTO AMERICANO Y CULTURAS PRECOLOMBINAS

16. Explica las principales rutas propuestas sobre el poblamiento de América (ruta del estrecho de Bering, ruta transpacífica, ruta oceánica y ruta antártica), indicando los pros y contras geográficos de cada una.
17. ¿Por qué el hallazgo del yacimiento arqueológico de Monte Verde (Chile) cuestionó el paradigma tradicional de la cultura Clovis y fortaleció la teoría del «Poblamiento Temprano»?
18. Describe las características técnicas, los materiales empleados y la utilidad de las puntas de lanza prehistóricas Clovis, Folsom y Cola de Pescado.
19. Establece las diferencias socioeconómicas, de vivienda y de subsistencia entre los periodos Paleoindio, Arcaico y Formativo en la historia antigua de América.
20. Explica la cadena de relación ambiental entre el fin de la última glaciación, el cambio climático, la extinción de la megafauna americana y el surgimiento de la agricultura.
21. Describe tres especies de la megafauna americana extinta (como el megaterio, el smilodon o la macrauchenia), señalando su hábitat y cómo interactuaron con los primeros cazadores-recolectores.
22. ¿De qué manera el aislamiento geográfico del continente americano tras la subida del nivel del mar influyó en el desarrollo tecnológico e inmunológico de sus pobladores frente a Eurasia?
23. Contrasta las explicaciones científicas sobre el origen y poblamiento de América con los relatos míticos o cosmovisiones originarias de al menos dos pueblos indígenas americanos.
24. Compara las técnicas agrícolas desarrolladas por las grandes civilizaciones precolombinas: la milpa (mayas), las chinampas (aztecas) y los andenes o terrazas con waru waru (incas).
25. Analiza la organización urbana, social y ambiental de la ciudad azteca de Tenochtitlan, destacando cómo lograron construir y abastecer una metrópoli sobre un sistema lacustre.

EJE TEMÁTICO III: CIVILIZACIONES FLUVIALES DEL ANTIGUO ORIENTE Y ASIA

26. ¿Por qué se considera al Antiguo Oriente Próximo como la cuna de la agricultura, la ganadería, la vida urbana y la escritura en la historia de la humanidad?

27. Explica cómo la invención de la ciudad por parte de los sumerios en Mesopotamia transformó la organización social y económica respecto al nomadismo.
28. Analiza la estructura social de las ciudades-estado sumerias, explicando las diferencias de poder y propiedad de la tierra entre sacerdotes, nobles, comerciantes y campesinos.
29. Describe los tres períodos históricos del Imperio Asirio (Antiguo, Medio y Neoasirio) y explica por qué destacaron por su disciplina militar y centralización política.
30. ¿Cuál fue la importancia jurídica y social del Código de Hammurabi en la antigua Babilonia y en qué consistía el principio de la Ley del Talión?
31. Explica los principales aportes científicos, matemáticos, arquitectónicos (ladrillo vitrificado) y de higiene médica desarrollados por la civilización babilónica.
32. Describe el funcionamiento de los sistemas de irrigación (canales y diques) en Mesopotamia (ríos Tigris y Éufrates) y en Egipto (río Nilo), y su impacto en la producción de alimentos.
33. ¿De qué manera la geografía del río Nilo influyó en la organización económica, el calendario agrícola y las creencias religiosas sobre la vida eterna en el Antiguo Egipto?
34. Compara las funciones de los diferentes grupos sociales en Egipto: faraón, sacerdotes, escribas, guerreros, pueblo y esclavos.
35. Explica la diferencia entre los tres sistemas de escritura egipcia (jeroglífica, hierática y demótica), indicando quiénes las utilizaban y cuál fue el papel del papiro y la Piedra Rosetta.
36. Analiza el significado teológico del proceso de momificación y el «Juicio de Osiris» dentro de la religión politeísta del Antiguo Egipto.
37. Explica cómo se organizaba económicamente el Imperio Persa a través del sistema de tributos y cuál era la función política y ceremonial de la ciudad de Persépolis.
38. Describe las características urbanas de Mohenjo-Daro en la civilización del Valle del Indo, destacando su planificación en cuadrícula y sus sistemas de acueducto y alcantarillado.
39. Compara la pirámide social de la civilización egipcia con la estructura estamental de la civilización maya, señalando sus similitudes y diferencias.
40. Explica cuatro grandes aportes científicos y tecnológicos de la Antigua China (papel, pólvora, brújula e imprenta de tipos móviles) y analiza cómo transformaron la historia mundial.
41. ¿Cuáles son los principios fundamentales del Confucianismo en China respecto a la virtud, el orden social y el buen gobierno?
42. Describe la importancia comercial y cultural de la Ruta de la Seda y las rutas marítimas del océano Índico para el intercambio entre China, India, Mesopotamia y Roma.
43. Explica las prácticas médicas y conocimientos anatómicos desarrollados en la Antigüedad por civilizaciones como Egipto, India (Ayurveda) y Grecia (Hipócrates).

EJE TEMÁTICO IV: CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO – FENICIOS, HEBREOS, GRECIA Y ROMA

44. ¿De qué forma la ubicación geográfica de las ciudades-estado fenicias (Tiro, Sidón y Biblos) en la costa del Levante mediterráneo impulsó su dominio comercial y marítimo?
45. Explica la importancia histórica del alfabeto fenicio y por qué su sistema consonántico simplificado revolucionó la comunicación frente a escrituras anteriores como la cuneiforme.
46. Describe otros aportes culturales y comerciales de los fenicios, como la construcción naval, la manufactura del vidrio y la producción del tinte de púrpura.
47. Explica la organización política y patriarcal de las doce tribus hebreas en la región de Canaán y qué función cumplía la figura del «juez» en tiempos de crisis.
48. ¿Por qué el monoteísmo hebreo (culto a Yahvé y redacción de la Tanaj o Antiguo Testamento) representó una ruptura religiosa frente a las civilizaciones vecinas de Oriente Próximo?
49. Analiza cómo la geografía montañosa e insular de Grecia impidió la formación temprana de un Estado unificado y favoreció el surgimiento de ciudades-estado independientes (polis).
50. Compara el modelo político y social de Atenas (democracia directa y formación filosófica) con el modelo de Esparta (oligarquía militar y disciplina guerrera).
51. Explica los requisitos geográficos, religiosos (consulta al oráculo) y comerciales que seguían los griegos para fundar nuevas colonias a lo largo del Mediterráneo.
52. ¿Qué relación política y cultural mantenía una colonia griega recién fundada con su ciudad de origen o metrópoli?
53. Describe los principales aportes de la Antigua Grecia a la cultura occidental en campos como la filosofía (pensamiento socrático), las matemáticas, el arte y la arquitectura (proporción y armonía).
54. ¿En qué consistió el Período Helenístico iniciado tras las conquistas de Alejandro Magno y cómo facilitó la fusión cultural entre Grecia y Oriente?
55. Explica las tres grandes etapas políticas de la historia de Roma (Monarquía, República e Imperio) y cómo se expandió su dominio alrededor del mar Mediterráneo.
56. ¿De qué manera el contacto con los etruscos y las colonias de la Magna Grecia influyó en el arte, la religión y la cultura de la sociedad romana?
57. Analiza la importancia del Derecho Romano en la consolidación de la República y explica qué principios jurídicos siguen vigentes en las democracias modernas.
58. Describe los principales avances de la ingeniería civil y arquitectura romana (acueductos, calzadas, arcos, bóvedas y anfiteatros) y su utilidad para gobernar un vasto imperio.
59. Explica las causas económicas, políticas y militares que provocaron la crisis y caída del Imperio Romano de Occidente en el siglo V d.C.

60. Compara los materiales y técnicas arquitectónicas de Mesopotamia (ladrillo), Egipto (piedra monumental) y Roma (cemento, arco y bóveda).

EJE TEMÁTICO V: LA EDAD MEDIA Y SÍNTESIS HISTÓRICA

61. Describe el mapa geopolítico de Europa, el norte de África y Oriente Medio hacia el año 800 d.C., identificando los territorios del Imperio Carolingio, el Imperio Bizantino y el Califato Abasí.
62. Explica la cadena de acontecimientos que dio origen al feudalismo en Europa tras la caída del Imperio Romano y las invasiones bárbaras.
63. Define los conceptos de vasallaje, feudo y régimen señorial, explicando las obligaciones mutuas entre el señor feudal y el vasallo o siervo.
64. ¿Por qué se afirma que durante la Alta Edad Media se produjo una «ruralización» de la economía y la sociedad europea?
65. Describe las etapas de formación de un caballero medieval (paje, escudero y caballero) y explica en qué consistía el código de caballería.
66. Analiza las causas, los síntomas y el impacto demográfico y social que tuvo la Peste Negra (1347-1353) en la Europa medieval.
67. ¿Qué fueron las Cruzadas y cómo chocaron las visiones religiosas y territoriales entre los ejércitos cristianos europeos y el mundo musulmán liderado por figuras como Saladino?
68. Explica el papel económico y cultural que tuvieron las rutas comerciales del Mediterráneo durante la Baja Edad Media para el renacimiento de las ciudades.
69. Traza una línea evolutiva explicando el paso histórico desde los pictogramas sumerios y la escritura cuneiforme hasta el alfabeto fenicio, griego y latino.
70. Compara la función social y política de los escribas en Egipto y Mesopotamia con la de los mandarines en la Antigua China.
71. Explica cómo la geografía (grandes ríos como el Nilo, Tigris, Éufrates, Indo y Amarillo) determinó el surgimiento de las primeras civilizaciones hidráulicas de la Antigüedad.
72. Analiza las diferencias entre un sistema de gobierno teocrático (Egipto o Mesopotamia), una democracia antigua (Atenas) y una república (Roma).
73. ¿De qué manera el comercio marítimo en el Mediterráneo permitió el intercambio no solo de mercancías, sino también de ideas, religiones y sistemas de escritura entre fenicios, griegos y romanos?
74. Explica el impacto de cuatro inventos fundamentales de la Edad Antigua: la rueda, el arado, la moneda y el papiro.
75. Describe las principales diferencias entre las religiones politeístas de la Antigüedad (Grecia, Roma, Egipto) y el surgimiento del monoteísmo (hebreos).

76. Analiza qué elementos de la herencia política y cultural de Grecia y Roma (ciudadanía, senado, leyes escritas, filosofía) continúan presentes en nuestra sociedad actual.

77. Define con tus propias palabras los siguientes conceptos clave trabajados durante el año: *Sedentarismo*, *Estratificación social*, *Oráculo*, *Oligarquía* y *Tributo*.

78. Explica el significado histórico de los términos *Paleoindio*, *Megafauna*, *Cuneiforme*, *Polis* y *Feudalismo*.

79. Reflexiona y argumenta: ¿por qué conocer la historia de las civilizaciones antiguas y del poblamiento americano nos ayuda a valorar la diversidad cultural y proteger nuestro patrimonio local en Medellín?

80. Redacta una síntesis argumentativa explicando cómo la humanidad transitó desde las primeras bandas nómadas cazadoras-recolectoras hasta la formación de grandes imperios antiguos y sociedades medievales.